



COLLECTION
LA BOITE
A CHANSONS

AH! LE TANGO CORSE

Par.: Georges PIRAULT

Mus.: R.VASTANO

Harm.: Norbert OTT

Re m

1. Au bal du Pe- tit A- jac- cio On ne dan- se pas le mam- bo
2. nique est fa- ti- gué De voir les au- tres tra- vail- ler
3. mu- si- ciens du Nord Ont jou- é trop vite et trop fort

1. Au bal du Pe- tit A- jac- cio On ne dan- se pas le mam- bo
2. nique est fa- ti- gué De voir les au- tres tra- vail- ler
3. mu- si- ciens du Nord Ont jou- é trop vite et trop fort

1. On ne dan- se pas le mam-
2. De voir les au- tres tra- vail-
3. Ont jou- é trop vite et trop

Sol m La 7

Ni le be- bop ni la bi- guin'
Il s'ac- corde un peu de re- pos
Un vrai tan- go de sa- la- riés

Ni le be- bop ni la bi- guin'
Il s'ac- corde un peu de re- pos
Un vrai tan- go de sa- la- riés

Mais un vrai tan- go d'o- ri-
Jus- te le temps d'un p'tit tan-
On les a ja- mais re- trou-

bo- ri-
ler P'tit tan-
fort et trop fort un vrai tan- go de sa- la- riés Re- trou-

Ré m

gin' go vés Le tan- go cor- se
 Le tan- go cor- se
 Le tan- go cor- se

gin' go vés Le tan- go cor- se
 Le tan- go cor- se
 Le tan- go cor- se

gin' Vrai tan- go d'o- ri- gin' Le tan- go cor- se
 go Le temps d'un p'tit tan- go Le tan- go cor- se
 vés Plus ja- mais re- trou- vés Le tan- go cor- se

La 7 Sol m 6 La 7

C'est un tan- go con- di- tion- né Le tan- go cor- se
 C'est un tan- go con- di- tion- né Le tan- go cor- se
 C'est un tan- go sé- lec- tion- né Le tan- go cor- se

C'est un tan- go con- di- tion- né con- di- tion- né Le tan- go cor- se
 C'est un tan- go con- di- tion- né con- di- tion- né Le tan- go cor- se
 C'est un tan- go sé- lec- tion- né sé- lec- tion- né Le tan- go cor- se

C'est un tan- go con- di- tion- né con- di- tion- né Le tan- go cor- se
 C'est un tan- go con- di- tion- né con- di- tion- né Le tan- go cor- se
 C'est un tan- go sé- lec- tion- né sé- lec- tion- né Le tan- go cor- se

Ré m Ré

C'est de la sieste or- ga- ni- sée On se dé-
 C'est l'a- vant- goût de l'o- reil- ler Le Do- mi-
 Pour les cou- ra- geux fa- ti- gués Cha- cun s'e-

C'est de la sieste or- ga- ni- sée On se dé-
 C'est l'a- vant- goût de l'o- reil- ler Le Do- mi-
 Pour les cou- ra- geux fa- ti- gués Cha- cun s'e-

C'est de la sieste or- ga- ni- sée la sieste or- ga- ni- sée On se dé-
 C'est l'a- vant- goût de l'o- reil- ler le goût de l'o- reil- ler Le Do- mi-
 Pour les cou- ra- geux fa- ti- gués Cou- ra- geux fa- ti- gués Cha- cun s'e-

17 *Do m 6* *Ré 7* *Sol m*

pla-ni-ti- ce que re Pour ê-tre sûr qu'on ne dort pas
Se croit dé-jà en py-ja-ma on
En mêm' temps que l'ban-do-né- on Sûr qu'on ne dort
Oui en py-ja-
Que l'ban-do-né-

20 *Fatdim* *Sol m* *Ré m* *Sol m* *La 7*

On se pré-las-se
C'est ma-l'on-gni-sou-fi-se
Et l'on-sou-pi-que re
Le tan-go cor-se c'est comm'
Le tan-go cor-se c'est comm'
Le tan-go cor-se que c'est
pas ma on
On C'est se ma-l'on pré-gni-sou-las-fi-pi-se que re
C'est comm' comm' c'est
Que c'est

23 *Ré m* *Ré m*

ça ça 2. Quand Do-mi-des 3. Un jour des bon Quand à bout
ça ça 2. Quand Do-mi-des 3. Un jour des bon Quand à bout
ça ça Oui le vrai tan-go cor-se c'est ça
ça ça Oui le vrai tan-go cor-se c'est ça bon Quand à bout

26

Ré 7 *Sol m*

d'for- ces On va s'é- tendre une heure ou deux

d'for- ces On va s'é- tendre une heure ou

d'for- ces On va s'é- tendre une heure ou

29

Fa#dim Sol m Ré m *Sol m* *La 7* *Ré m La 7 Ré m*

Le tan- go cor- se C'est en- cor' là qu'on l'dans' le mieux Le mieux

deux Le tan- go cor- se C'est le mieux Le mieux

deux Le tan- go cor- se C'est le mieux Le mieux