



Le Noël des petits santons

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
Constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal - Art. 425)

Réf. : NO02

Paroles : René SARVIL – Musique : Hippolyte ACKERMANS

Harmonisation : François BOCQUELET

Allegretto
%

S
1. Dans u - ne boîte en car - ton som - meil-lent les pe - tits san - tons; le ber - ger, le
2. Le ber - ger comme au - tre - fois mon - tre le che - min aux trois rois et ces rois ont
3. Dans - l'é - ta - ble de bois blanc, il est là le Di - vin En - fant, en - tre le boeuf

A
1. Dans u - ne boîte en car - ton som - meil-lent les pe - tits san - tons; le ber - ger, le
2. Le ber - ger comme au - tre - fois mon - tre le che - min aux trois rois et ces rois ont
3. Dans - l'é - ta - ble de bois blanc, il est là le Di - vin En - fant, en - tre le boeuf

T
1. Dans u - ne boîte en car - ton som - meil-lent les pe - tits san - tons; le ber - ger, le
2. Le ber - ger comme au - tre - fois mon - tre le che - min aux trois rois et ces rois ont
3. Dans - l'é - ta - ble de bois blanc, il est là le Di - vin En - fant, en - tre le boeuf

B
1. Dans u - ne boîte en car - ton som - meil-lent les pe - tits san - tons; le ber - ger, le
2. Le ber - ger comme au - tre - fois mon - tre le che - min aux trois rois et ces rois ont
3. Dans - l'é - ta - ble de bois blanc, il est là le Di - vin En - fant, en - tre le boeuf

© by S.E.M.I. 5, rue Lincoln 75008 PARIS

Publié avec l'autorisation de la SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MUSICALES INTERNATIONALES (S.E.M.I.) - PARIS - France.

Cette partition chorale est disponible chez
ÉDITIONS CHŒUR & CRÉATION 15 rue Lamartine 71000 MÂCON
Tél. / Fax : 03.85.50.85.75. e-mail : choeur.creation@laposte.net

6

re - mou-leur et l'en - fant Jé - sus Ré-demp - teur. Le ra - vi qui le vit est tou-jours ra-
pour sui - vants des cha-meaux char-gés de pré - sents. Leurs man-teaux sont très beaux, do - rés au pin-
au poil roux et le pe - tit âne à l'oeil doux. Et l'en - fant, va - gis - sant, mur-mure en dor-

6

re - mou-leur et l'en - fant Jé - sus Ré-demp - teur. Le ra - vi qui le vit est tou-jours ra-
pour sui - vants des cha-meaux char-gés de pré - sents. Leurs man-teaux sont très beaux, do - rés au pin-
au poil roux et le pe - tit âne à l'oeil doux. Et l'en - fant, va - gis - sant, mur-mure en dor-

6

re - mou-leur et l'en - fant Jé - sus Ré-demp - teur. Le ra - vi qui le vit est tou-jours ra-
pour sui - vants des cha-meaux char-gés de pré - sents. Leurs man-teaux sont très beaux, do - rés au pin-
au poil roux et le pe - tit âne à l'oeil doux. Et l'en - fant, va - gis - sant, mur-mure en dor-

8

re - mou-leur et l'en - fant Jé - sus Ré-demp - teur. Le ra - vi qui le vit est tou-jours ra-
pour sui - vants des cha-meaux char-gés de pré - sents. Leurs man-teaux sont très beaux, do - rés au pin-
au poil roux et le pe - tit âne à l'oeil doux. Et l'en - fant, va - gis - sant, mur-mure en dor-

6

re - mou-leur et l'en - fant Jé - sus Ré-demp - teur. Le ra - vi qui le vit est tou-jours ra-
pour sui - vants des cha-meaux char-gés de pré - sents. Leurs man-teaux sont très beaux, do - rés au pin-
au poil roux et le pe - tit âne à l'oeil doux. Et l'en - fant, va - gis - sant, mur-mure en dor-

12

vi; les mou-tons en co-ton, sont ser - rés au fond. *f* Un soir a - lors, pa - rait l'é-toi - le
ceau et ils ont le men-ton noir - ci au char - bon. De grand ma - tin, j'ai vu pas-ser leur
mant: "Les ja - loux sont des fous, hu-mains, ai-mez-vous". Mais au ma - tin, joy - eux No-ël prend

12

vi; les mou-tons en co-ton, sont ser - rés au fond. *f* Un soir a - lors, pa - rait l'é-toi - le
ceau et ils ont le men-ton noir - ci au char - bon. De grand ma - tin, j'ai vu pas-ser leur
mant: "Les ja - loux sont des fous, hu-mains, ai-mez-vous". Mais au ma - tin, joy - eux No-ël prend

12

vi; les mou-tons en co-ton, sont ser - rés au fond. *f* Un soir a - lors, l'é-toi - le
ceau et ils ont le men-ton noir - ci au char - bon. De grand ma - tin, pas-ser leur
mant: "Les ja - loux sont des fous, hu-mains, ai-mez-vous". Mais au ma - tin, No-ël prend

8

vi; les mou-tons en co-ton, sont ser - rés au fond. *f* Un soir a - lors, l'é-toi - le
ceau et ils ont le men-ton noir - ci au char - bon. De grand ma - tin, pas-ser leur
mant: "Les ja - loux sont des fous, hu-mains, ai-mez-vous". Mais au ma - tin, No-ël prend

12

vi; les mou-tons en co-ton, sont ser - rés au fond. *f* Un soir a - lors, l'é-toi - le
ceau et ils ont le men-ton noir - ci au char - bon. De grand ma - tin, pas-ser leur
mant: "Les ja - loux sont des fous, hu-mains, ai-mez-vous". Mais au ma - tin, No-ël prend

20

mf Et tous les pe-tits san-tons quit-tent la boî-te de car-ton. *mp* Na - i - ve-ment,
 d'or. train. fin. Ils traî-naient leurs pau-vres pieds sur les gros ro-chers de pa-pier. Na - i - ve-ment,
 A-lors, les pe-tits san-tons re-ga-gnent la boîte en car-ton. Na - i - ve-ment,

20

mf Et tous les pe-tits san-tons quit-tent la boî-te de car-ton. *mp* Na - i - ve-ment,
 d'or. train. fin. Ils traî-naient leurs pau-vres pieds sur les gros ro-chers de pa-pier. Na - i - ve-ment,
 A-lors, les pe-tits san-tons re-ga-gnent la boîte en car-ton. Na - i - ve-ment,

8

mf Et tous les pe-tits san-tons quit-tent la boî-te de car-ton. *mp* Na - i - ve-ment,
 d'or. train. fin. Ils traî-naient leurs pau-vres pieds sur les gros ro-chers de pa-pier. Na - i - ve-ment,
 A-lors, les pe-tits san-tons re-ga-gnent la boîte en car-ton. Na - i - ve-ment,

20

mf Et tous les pe-tits san-tons quit-tent la boî-te de car-ton. *mp* Na - i - ve-ment,
 d'or. train. fin. Ils traî-naient leurs pau-vres pieds sur les gros ro-chers de pa-pier. Na - i - ve-ment,
 A-lors, les pe-tits san-tons re-ga-gnent la boîte en car-ton. Na - i - ve-ment,

27

Piu lento

dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils dor - mi - ront dans du co - ton en rê - vant du doux

27

dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils dor - mi - ront dans du co - ton en rê - vant du doux

8

dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils dor - mi - ront dans du co - ton en rê - vant du doux

27

dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils vont à Dieu por-ter leurs vœux. Et leur chant est tou -
 dé - vo-te - ment, ils dor - mi - ront dans du co - ton en rê - vant du doux

36

chant. *f*
chant. 1. à 3. No-ël,
chant:

joy-eux No-ël, No-ël joy-eux de la Pro-ven-ce. ce.

1.2. 3.

36

chant. *f*
chant. 1. à 3. No-ël,
chant:

joy-eux No-ël, No-ël joy-eux de la Pro-ven-ce. ce.

1.2. 3.

36

chant. *f*
chant. 1. à 3. No-ël,
chant:

joy-eux No-ël, No-ël joy-eux de la Pro-ven-ce. ce.

1.2. 3.

36

chant. *f*
chant. 1. à 3. No-ël,
chant:

joy-eux No-ël, No-ël joy-eux de la Pro-ven-ce. ce.

1.2. 3.

chant. *f*
chant. 1. à 3. No-ël,
chant:

joy-eux No-ël, No-ël joy-eux de la Pro-ven-ce. ce.

46 *Tranquillo*

mp
Dor-mez chers pe-tits san-tons, dans vo-tre boîte en car-ton, No-ël, No-ël, *f* No-ël.

cresc.

46 *mp*
Dor-mez chers pe-tits san-tons, dans vo-tre boîte en car-ton, No-ël, No-ël, *f* No-ël.

cresc.

46 *mp*
Dor-mez chers pe-tits san-tons, dans vo-tre boîte en car-ton, No-ël, No-ël, *f* No-ël.

cresc.

46 *mp*
Dor-mez chers pe-tits san-tons, dans vo-tre boîte en car-ton, No-ël, No-ël, *f* No-ël.

cresc.