



COEURS DE FRANCE

Par.: Michel SARDOU & Pierre DELANOE

Mus.: Jacques REVAUX

Harm.: Jean Claude OUDOT

Les lacs du Connemara

1 Continuer à tenir le Mib en suivant l'harmonie Mb, Do, Sib

8 (A) *TUTTI*
Eb
Terre bru-lée au vent des lan-des de pierre au-tour des lacs C'est

15 Cm Bb4 C7
pour les vi-vants un peu d'en-fer le Con-ne-ma-ra

21 (B) *Très lité*
Fm7 Fm7/Eb
Des nu-a-ges noirs qui viennent du Nord colorent la terre les lacs les ri-

25 Db7+ Bb
vières C'est le dé-cor du Con-né-ma-ra



1985 by A.R.T. MUSIC FRANCE
52 bis Avenue d'Iéna 75116 PARIS

Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

28 $\frac{3}{4}$ (C)
Eb Ab/Eb Eb Bb/D Cm

1 Au printemps suivant le ciel Ir-lan-dais était en paix Maureen a plongé nue dans un
2 On y vit encore au temps des Gaëls et de Cromwell Au rythme des pluies et du so-

3/Bb4 Bb C7 Fm C7

lac du Con-ne - ma - ra Sean Kel-ly s'est dit Je suis ca-tho-
leil au pas des che - voux On y croit encore aux monstres des

33 Fm C7/G Fm C7/4 Fm 7 Bb/D

lique Maureen aussi l'église en gra - nit de Li - merik Maureen a dit Qui
lacs qu'on voit nager certains soirs d'été et re-plonger pour l'éter - ni - té.

Basse Orchestre
D / C / Bb / Ab

36 Gb Cb/Gb Gb Db6/F Ebm

De Tipper - rary Bally Con-ne-ly et de Galway Ils sont arri - vés dans le com-
On y voit encore des hommes d'ailleurs ve-nus chercher le re- pos de l'âme et pour se

39 Eb Db Eb7 Abm Eb7/G

té du Conne - ma - ra Y'avait les Connor les O' Co- nol-
cœur un goût de meil-leur On y croit encore que le jour vien-

41 Abm Eb7/Bb Abm Eb7/4 Abm

ly les Fla - her-ty du Ring of Ker- ry et de quoi boire trois jours et deux
dra il est tout près où les Ir - lan - dais feront la paix autour de la

43 *ff* *ff* *fff*

nuits croix Ah

Là bas au Conne - ma - ra 1 On sait tout le prix du si-
2 On sait tout le prix de la

47

Là - bas au Conne - ma - ra On dit que la vie c'est u - ne fo-
On n'accep - te pas La paix des Gal-
lence guerre

51

lie et que la fo - lie ça se dan - se
lois Ni cel - le des Rois d'Angle - ter - re

54 *Unisson d'hommes* *lent*

Terre bru - lée au vent des lan-des de pierre au - tour des

60

lacs C'est pour les vivants un peu d'en-fer le Con-ne-ma-ra

68

Ouh - qui viennent du Nord Ou -

Des nu - a - ges noirs qui viennent du Nord co - lorent la

Les voix d'hommes peuvent être liées davantage qu'indiqué ci-dessus

74

Les lacs les ri-vières Ou - du Con - ne - ma - ra -

terre Les lacs les ri-vières C'est le dé - cor du Con - ne - ma - ra

Suivre avec piano ou orchestre, l'arrivée des cornemuses. On y placera à volonté les voix dans une progression de rythme et de volume comme si le peuple arrivait pour se rassembler (part. piano disponible)

Accords des 8 mesures: D / G | D / A7 | Bm | A4 / B7 | Em / B7 | Em / B7 | Em | A |

81

F Bb F C7 Dm C4 C D7 Gm D7 Gm D7 Gm C Dm7 C7

Mmh

97 Ab Db Ab Eb7 Fm

lia la la lia

100 Eb4 Eb F7 Bbm F7

102 Bbm F7 Bbm Eb

105 B E B F#7 G#m F#4 F# G#7

Ah

109 C#m G#7 C#m G#7 C#m 7 F# D

L'orchestre joue la suite ad lib et termine seul