

Les gens qu'on aime

Paroles et musique de Jean-Jacques GOLDMAN

Harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier VIDIC

Interprétée par Patrick FIORI

Sur « *Promesse* », son dernier album sorti en septembre 2017, Patrick Fiori s'est plus impliqué que jamais, tout en faisant appel à des talents confirmés ou prometteurs. A l'instar de *Slimane*, mais aussi *Soprano* avec qui il a partagé le duo "Chez nous (Plan d'Aou, Air Bel)", sans oublier *Serge Lama*, *Ycare* ou encore *Jean-Jacques Goldman*. C'est à ce dernier que nous devons « *Les gens qu'on aime* », un hymne à l'amitié et à l'amour qui se clame de son vivant.

♩ = 120

T B A^b E^b/G $Fm7$ **A** B^b7 E^b B^b/D Cm A^b E^b B^b/D

J'au-rais pu traî-ner le long de mes rê - ves j'au-rais pu l'air de rien

T B 6 Cm $Cm7/B^b$ A^b E^b/G B^b E^b A^b E^b/G B^bsus4 B^b

At-tendre i-ci que la jour-née s'a-chè - ve sor-tir le chien si j'en a-vais un

S A **B** 11 E^b B^b/D Cm A^b E^b B^b/D Cm $Cm7/B^b$

J'au-rais pu m'in-ven - ter des in-ven-tai - res re-faire et faire le point__

S A 15 A^b E^b/G B^b E^b A^b E^b/G B^bsus4 B^b

mais ce ma-tin j'ai bien plus cher à fai - re dam da ba da ba__ Ce ma-tin

T B

Ce ma-tin

S A **C** 19 Cm A^b B^b E^b Cm A^b B^bsus4 B^b

j'i-rai dire__ aux gens__ que j'aime oh jus-te mer-ci d'ê-tre ce qu'ils sont qu'ils chan-gent

T B

j'i-rai dire__ aux gens__ que j'aime oh jus-te mer-ci d'ê-tre ce qu'ils sont qu'ils chan-gent

23 E^b $\frac{G7}{D}$ $G7$ Cm A^b E^b B^b_{sus4} B^b

S
A
mes heures a-mères en po-ème et tous ces mots que nous tai-sons — Ce ma-tin
nous ca-chons —

T
B
mes heures a-mères en po-ème et tous ces mots que nous tai-sons — Ce ma-tin
nous ca-chons —

D 27 Cm A^b B^b E^b Cm A^b

S
A
j'i-rai dire aux gens que j'aime oh comme ils comp-tent pour moi chaque ins -

T
B
j'i-rai dire aux gens que j'aime oh comme ils comp-tent pour moi chaque ins -

30 B^b_{sus4} B^b E^b $\frac{G7}{D}$ $G7$ A^b E^b B^b

S
A
tant deux mots doux c'est mieux qu'un beau re-qui-em et les dir' c'est im-por-tant
qu'un grand chry-san-thème

T
B
tant deux mots doux c'est mieux qu'un beau re-qui-em et les dir' c'est im-por-tant
qu'un grand chry-san-thème

34 Cm A^b E^b B^b A^b2 2ème fois : à la CODA

S
A
les dire a-vant tant qu'il est temps —
le rap-pe-ler de temps en temps —

T
B
les dire a-vant tant qu'il est temps —
le rap-pe-ler de temps en temps —

E 38 E^b $\frac{B^b}{D}$ Cm A^b E^b $\frac{B^b}{D}$ Cm $\frac{Cm7}{B^b}$

S
A
On veut tou-jours at-ten-dre la pro-chai-ne re-mettre au len-de-main —

T
B
On veut tou-jours at-ten-dre la pro-chai-ne re-mettre au len-de-main —

42 A^b $\frac{E^b}{G}$ B^b E^b A^b $\frac{E^b}{G}$ $B^b \text{ sus } 4$ B^b

S
A
T
B

c'est bien plus simple d'é-met-tre des hai - nes bien a-no-nyme ta-pis dans son coin

c'est bien plus simple d'é-met-tre des hai - nes bien a-no-nyme ta-pis dans son coin

F 46 E^b $\frac{B^b}{D}$ Cm A^b E^b $\frac{B^b}{D}$ Cm $\frac{Cm7}{B^b}$

S
A
T
B

Et cou-lent nos vies et l'eau des fon-tai - nes l'a-vi-de quo-ti - dien

Et cou-lent nos vies et l'eau des fon-tai - nes l'a-vi-de quo-ti - dien

50 A^b $\frac{E^b}{G}$ B^b E^b A^b $\frac{E^b}{G}$ $B^b \text{ sus } 4 B^b$ §

S
A
T
B

et pas-sent les jours et puis les se-mai - nes dam da ba da ba _____ Ce ma-tin

et pas-sent les jours et puis les se-mai - nes dam da ba da ba _____ Ce ma-tin

G 54 E^b $\frac{B^b}{D}$ Cm A^b E^b $\frac{B^b}{D}$ Cm $\frac{Cm7}{B^b}$

CODA

S
A
T
B

Doum doum doum doum doum doum doum doum

J'au-rais pu traî-ner le long de mes rê - ves j'au-rais pu l'air de rien _____

Doum doum doum doum doum doum doum doum

Doum doum doum doum doum doum doum doum

58 A^b $\frac{E^b}{G}$ B^b E^b A^b $\frac{E^b}{G}$ $B^b \text{ sus } 4$ B^b

S
A
T
B

At-tendre i-ci que la jour-née s'achè - ve dam da ba da ba _____ Ah _____ On de-vrait

doum doum doum doum Ah _____ On de-vrait

doum doum doum doum Ah _____ On de-vrait

doum doum doum doum Ah _____ On de-vrait

H 63 Cm A^b B^b E^b Cm A^b

S A
T B

dire aux gens quand on les aime trou-ver les phra-ses trou-ver le

dire aux gens quand on les aime trou-ver les phra-ses trou-ver le

66 B^b sus4 B^b E^b G7 D G7 Cm

S A
T B

temps qu'ils chan-gent nos heures a-mères en po-ème on de-vrait

temps qu'ils chan-gent nos heures a-mères en po-ème on de-vrait

69 A^b E^b B^b sus4 B^b I Cm A^b

S A
T B

tout se dire a-vant Il faut le dire aux gens quand on

tout se dire a-vant Il faut le dire aux gens quand on

72 B^b E^b Cm A^b B^b sus4 B^b

S A
T B

les aime comme ils comp-tent pour nous chaque ins-tant les mots doux

les aime comme ils comp-tent pour nous chaque ins-tant les mots doux

75 E^b G7 D G7 A^b E^b B^b

S A
T B

c'est mieux qu'un beau re-qui-em tant qu'on est là bien vi-vant

c'est mieux qu'un beau re-qui-em tant qu'on est là bien vi-vant

78 Cm A^b E^b B^b A^b2 E^b

S A
T B

tout se dir' tant qu'il est temps Ouh

tout se dir' tant qu'il est temps Ouh