

LA MARITZA

J. Renard/P. Delanoë/J. Gras

Soprano

2 3 4

La ma-rit - za c'est ma ri - vière com - me la Seine est la
Tous les oi-seaux de ma ri - vière nous chan - taient la li - ber -

Alto

Tenor

Bass

S

6 7

tienné. Mais il n'y a que mon père main - te - nant qui s'en sou - vienne quel - que
té Moi je ne com - pre - nais guère Mais mon pè - re lui sa - vait é - cou -

A

T

B

S

9 10

fois De mes dix pre - miè - res an - nées il ne me res - te plus
ter. Quand l'ho - ri - zon s'est fait trop noir tous les oi - seaux sont par -

A

T

B

11 12 13 14

S rien pas la plus pau - vre pou - pée plus rien qu'un pe - tit re - frain d'au - tre fois
tis Sur le che - min de l'es - poir et nous on les a sui - vis à Pa

A

T 8

B

15 16 17 18 19

S la la la la etc...etc...etc...

A

T 8

B

20 21 22 23 24 25

S ris

A

T 8

B

26 27 28

S De mes dix der - niè - res an - nées il ne me res - te plus rien et pour - tant les yeux fer -

A

T

B

29 30 31 32

S mès moi j'en - tends mon pèr. chan - ter ce re - frain la la la

A

T

B

32 34 35 36 37

S la etc etc etc

A

T

B

12.