

La chanson française
version chorale!

L'orange

Paroles de Pierre DELANOE
Musique de Gilbert BECAUD
Harmonisation de Pierre HUWILER

1 A 4 temps rapides  crescendo

SA
Tu as vo-lé as vo - lé as vo-lé as vo - lé as vo-lé as vo

TB
lères fois S+A seules Tu as vo-lé as vo - lé as vo-lé as vo - lé as vo-lé as vo

4 crescendo

- lé l'o - ran - ge Tu as vo-lé as vo - lé as vo-lé l'o -

- lé l'o - ran - ge Tu as vo-lé as vo - lé as vo-lé l'o -

7 Solo Ténor

8 *f* Non *f* Vous êt's fous *expressif*

S
ran - ge du mar - chand *Bien rythmé* Tu as vo-lé as vo -

A
ran - ge du mar - chand *Bien rythmé* Tu as vo-lé as vo -

T
ran - ge du mar - chand -

B
ran - ge du mar - chand -

© 1965 B.M.G. RIDEAU ROUGE

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 01220 DIVONNE LES BAINS

10

2

C'est pas moi Je n'ai pas vo - lé l'o - ran - ge

p lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé l'o - ran - ge

lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé l'o - ran - ge

13

J'ai trop peur des vo - leurs J'ai pas pris l'o - ran - ge du mar - chand

Tu as vo - lé as vo - lé as vo - lé l'o - ran - ge du mar - chand

3 voix F

1. Oui
2. Y'a -

Tu as vo - lé as vo - lé as vo - lé l'o - ran - ge du mar - chand

17

f ça ne peut ê - tre que toi Tu es mé - chant et de
p vait long - temps qu'on te guet - tait A - vec tes dents de

20

mf evt 3 solistes

laid Y'a - vait comm' du sang sur tes doigts Quand l'o - ran - ge cou -
loup - Y'a - vait long - temps qu'on te guet - tait T'au - ras la cord' au

24

3 voix H

lait *f* Oui c'est bien toi qui l'as vo - lée A - vec tes mains cro
cou Pour toi ce jour c'est le der - nier Tu n'es qu'un sal' vo

28

S
A

1. Y'a quel-qu'un qui t'as
2. Et tu por - tes mal -

T
B

1. chues - Oui c'est bien toi qui l'as vo - lée Y'a quel-qu'un qui t'as
2. leur - D'a - bord tu n'es qu'un é - tran - ger Et tu por - tes mal -

3

32 Solo ténor 2è fois : tempo plus lent et dans le style swing

Oui qui t'as vu Mais vous vous trom - pez Je cou - rais dans la mon - ta - gne Re - gar -

Soliste Por - tes mal - heur

p subito

vu heur

p ou

vu heur

Ou

35 dant tout le temps Les é - toil's dans les yeux Vous vous trom - pez Je cher -

ou

ou

ou

ou

ou

ou

mf dou dou dou dou dou ou

38 chais dans la mon - ta - gne l'oi - seau bleu

ou

Tu as vo - lé as vo

Tu as vo - lé as vo

2è al coda

40 *pp* bleu pas vo - lé pas vo - lé pas vo - lé pas vo - lé pas vo - lé pas vo - lé l'o - ran - ge

pp Tu as vo - lé tu as vo - lé tu as vo - lé l'o - ran - ge

Tu as vo - lé tu as vo - lé tu as vo - lé l'o - ran - ge

pp Tu as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé l'o - ran - ge

Tu as vo - lé as vo - lé as vo - lé l'o - ran - ge

44

ff J'ai pas vo-lé pas vo-lé pas vo-lé l'o - ran - ge du mar - chand

p As vo-lé as vo-lé as vo-lé as vo-lé du mar - chand

p as vo-lé as vo-lé du mar - chand

Solo Tu as vo-lé

48 *8va*

f J'ai pas vo-lé pas vo-lé pas vo-lé pas vo-lé pas vo-lé pas vo-lé l'o - ran - ge
Tu as peur *Ja-mais plus* *Tu ne vo - le - ras* l'o - ran - ge

mf Tu as vo-lé tu as vo-lé tu as vo-lé tu as vo-lé tu as vo-lé tu as vo-lé l'o - ran - ge

p Tu as vo-lé tu as vo-lé tu as vo-lé l'o - ran - ge

52

f J'ai pas vo-lé pas vo-lé pas vo-lé l'o - ran - ge du mar - chand Non non
Tu la vois *Ell' est là la cord' qui te pen - dra* *la*

Tu as vo-lé as vo-lé as vo-lé la

Tu as vo-lé as vo-lé as vo-lé la

56

ff Non **ff** Non

f cord' qui te pen - dra

f cord' qui te pen - dra

glissando