

UN HOMME DEBOUT

EDITION MELI MELO

PAROLES: SYLVAIN HAGOPIAN

MÉLODIE: JEAN-PASCAL ANZIANI. HARMONISATION PHILIPPE JOUVE
CHANTÉ PAR CLAUDIO CAPEO

A ♩ = 180

SOPRANO

ALTO

BASS

SI JE M'EN-DORS ME RE-VEILLE - REZ VOUS? IL FAIT SI FROID DE-HORS LE RES

4

S.

A.

B.

SEN - TEZ VOUS? IL FUT UN TEMPS OÙ J'É - TAIS COMME VOUS MAL - GRÉ

7

B

S.

A.

B.

TOUTES MES GA-LÈRES JE RESTE UN HOMME DE-SOUT PRI - EZ POUR QUE

PRI - EZ POUR QUE JE M'EN

TOUTES MES-GA-LÈRES JE RESTE UN HOMME DE-SOUT. PRI - EZ POUR QUE JE M'EN

10

S. JE M'EN SORTE PRI - EZ POUR QUE JE ME PORTE

A. SOR - TE PRI - EZ POUR QUE MIEUX JE ME POR - TE

B. SOR - TE PRI - EZ POUR QUE MOEUX JE ME POR - TE

13

S. NE ME JE - TEZ PAS LA FAUTE NE ME FER - MEZ

A. NE ME JE - TEZ PAS LA FAU - TE NE ME FER - MEZ PAS LA

B. NE ME JE - TEZ PAS LA FAU - TE NE ME FER - MEZ PAS LA

16

C

S. PAS LA PORTE. OUI JE VIS DE JOUR EN JOUR DE SQUAT EN SQUAT EN TROU-BA-DOUR SI JE

A. POR - TE LA LA LA LA LA LA

B. POR - TE OUI JE VIS DE JOUR EN JOUR, DE SQUAT EN SQUAT EN TROU-BA-DOUR SI JE

19

S. CHANTE C'EST POUR QU'ON M'RE-GARDE NE SE - RAIT _CE QU'UN P'TIT BON-JOUR J'VOUS VOIS

A. LA LA LA LA LA LA

B. CHANTE C'EST POUR QU'ON M'RE-GARDE NE SE - RAIT _CE QU'UN P'TIT BON-JOUR J'VOUS VOIS

Un homme debout

(3)

21

S. PAS - SER QUAND J'SUIS AS - SIS VOUS ÊTES DE - BOUT, PRES - SÉS, J'AP - RÉ - CIE UN P'TIT RE - 3

A. LA LA LA LA LA LA

B. PAS - SER QUAND J'SUIS AS - SIS VOUS ÊTES DE - BOUT, PRES - SÉS, J'AP - RÉ - CIE UN P'TIT RE -

23

S. GARD UN P'TIT SOU - RIRE N'ONT PAS LE TEMPS NE FONT QUE COU - RIR SI JE M'EN - DORS ME RE -

A. LA LA LA PAS LE TEMPS NE FONT QUE COU - RIR

B. GARD UN P'TIT SOU - RIRE N'ONT PAS LE TEMPS NE FONT QUE COU - RIR SI JE M'EN - DORS ME RE -

26

S. VEILLE - REZ VOUS? IL FAIT SI FROID DE - HORS LE RES - SEN - TEZ VOUS?

A.

B. VEILLE - REZ VOUS? IL FAIT SI FROID DE - HORS LE RES - SEN - TEZ VOUS?

29

S. IL FUT UN TEMPS OÙ J'É - TAIS COMME VOUS MAL - GRÉ TOUTES MES GA - LÈRES JE RESTE

A.

B. IL FUT UN TEMPS OÙ J'É - TAIS COMME VOUS MAL - GRÉ TOUTES MES - GA - LÈRES JE RESTE

32 **E**

S. UN HOMME DE-BOUT. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

A. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B. UN HOMME DE-BOUT. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

35 1

S. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

A. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B. LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

38 2. **F**

S. LA MER - CI BIEN POUR LA PIÈCE, EN C'MO-MENT C'EST

A. LA MER - CI BIEN POUR LA PIÈCE EN C'MO-MENT C'EST

B. LA POUR LA PIÈCE.

40

S. DUR, JE L'CON-FESSE QUAND J'VAIS M'EN SOR - TIR JE L'AT-TESTE, J'VEUX RA-VOIR

A. DUR, JE L'CON-FESSE QUAND J'VAIS M'EN SOR - TIR, JE L'AT-TESTE J'VEUX RA-VOIR

B. JE L'CON-FESSE JE L'AT-TESTE

Un homme debout

5

5

42

S. UN TOIT, UNE A-DRESSE SI DE TOI À MOI C'EST DUR JE STRESSE LE MO-RAL N'EST

A. UN TOITN UNE A-DRESSE SI DE TOI A MOI C'EST DUR JE STRESSE LE MO-RAL N'EST

B. UNE A-DRESSE C'EST DUR JE STRESSE.

44

S. PAS TOU-JOURS BON LE TEMPS PRESSE MAIS BON, COM-MENT FAIRE A PART L'I-VRESSE COMME FU -

A. PAS TOU-JOURS BON LE TEMPS PRESSE MAIS BON, COM-MENT FAIRE

B. LE TEMPS PRESSE MAIS BON, COM-MENT FAIRE A PART L'I-VRESSE COMME FU -

46

S. TUR ET DES PRO-MESSES EN VEUX TU? VOI-LÀ MA VIE J'ME SUIS PRIS DES COUPS DANS LA

A. TUR ET DES PRO-MESSES EN VEUX TU? VOI-LÀ MA VIE J'ME SUIS PRIS DES COUPS DANS LA

B. TUR ET DES PRO-MESSES EN VEUX TU? VOI-LÀ MA VIE J'MEN SUIS PRIS DES COUPS DANS LA

48

S. TRON - CHE, SOIS SUR QUE SI J'TOMBE PAR TERRE TOUT L'MONDE PASSE MAIS PER-SONNE NE

A. TRON - CHE, SOIS SUR QUE SI J'TOMBE PAR TERRE TOUT L'MONDE PASSE MAIS PER-SONNE NE

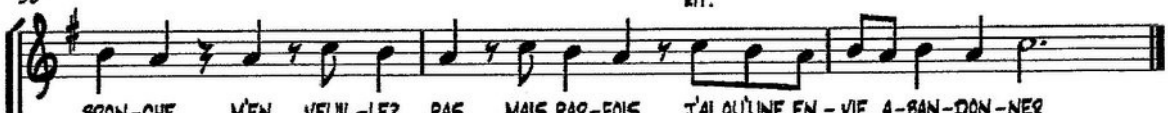
B. TRON - CHE, SOIS SUR QUE SI J'TOMBE PAR TERRE TOUT L'MONDE PASSE MAIS PER-SONNE NE

6

6

50

RIT.

S. 
BRON-CHE M'EN VEUIL-LEZ PAS MAIS PAR-FOIS J'AI QU'UNE EN - VIE A-BAN-DON-NER

A. 

B. 
BRON-CHE M'EN VEUIL-LEZ PAS MAIS PAR-FOIS J'AI QU'UNE EN - VIE A-BAN-DON-NER.

A

... SI JE M'ENDORS ...

B

PRIEZ POUR ...

A

SI JE M'ENDORS x 2 ... LA LA LA ...