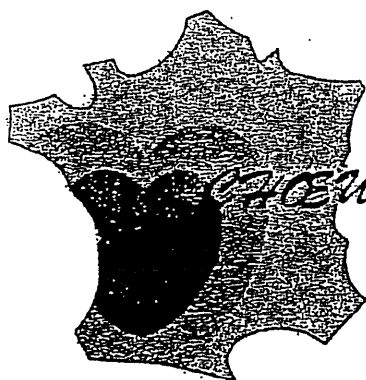




CHOEURS DE FRANCE

13, Chemin Prévost
33650 LA BREDE

Manhattan Kaboul

Paroles de Renaud SECHAN

Musique de Jean-Pierre BUCOLO

Harmonisation de Jean-Claude OUDOT

$\text{♩} = 105$

Am F G E7/G# G7/F

Instrumental

4 C F G F C F

Couplet 1

pp
Mmh - -

Pe- tit por- to- ri- cain Bien in- té- gré qua- si- ment

7 G F C F G Am

new yor- kais Dans mon buil- ding tout de verrè et d'a- cier

10 F Dm7 E7 C F

Pe- ti- te fille af- ghane

Je prends mon job un rail de coke un ca- fé

13 G F C F G F C F

très sec
De l'au- tre cô- té de la terre Ja- mais en- tan- du par- ler

p Toi petit' af-ghan' Aub' côté d'la terr' (texte facultatif)

17 G Am E E7/D E/C E7/B

de Man- hat- tan Mon quo- ti- dien c'est la mi- sère et la guerre Deux é- tran- gers

Man- hat- tan c'est la mi- sère et la guerre

20 **REFRAIN** Am F Dm7 E7 Am F

au bout du monde si dif- fé- rents Deux in- con- nus deux a- no- ny- mes mais pourtant

au bout du monde si dif- fé- rents Deux in- con- nus deux a- no- ny- mes mais pourtant

au bout du monde si dif- fé- rents Deux in- con- nus deux a- no- ny- mes mais pourtant

23 Dm7 E7 Am F Dm7 E7

Pul- vé- ri- sés sur l'au- tel de la vio- lence é- ter- nelle

Pul- vé- ri- sés sur l'au- tel de la vio- lence é- ter- nelle

Pul- vé- ri- sés sur l'au- tel de la vio- lence é- ter- nelle

27 C F G F C F

Couplet 2 Un sept- cent qua- rante sept s'est ex- plo- sé dans mes fe-

30 G F C F G Am

nêtres Mon ciel si bleu est de- ve- nu o- rage

33 E E7/D E/C E7/B // *Au Refrain puis pont*

Lors- que les bombes ont ra- sé mon vil- lage Deux é- tran- gers

35 **Pont** C G F C Am Em

pp A- dieu so long Moi plus ja- mais es-

So long A- dieu mon rêve a- mé- ri- cain Moi plus ja- mais es-

38 F G C G F C

cla- ve des chiens Mmh

cla- ve des chiens Ils t'im- po- saient l'Is- lam (e) des ty- rans

41 E E7/D E/C E7/B // *Instrumental* Am F

Ceux- là ont- ils ja- mais lu le Co- ran

44 Dm⁷ E⁷ Am F Dm E⁷

47 C F G F C F G F

Couplet 3

Mmh - - Mmh -

Suls re- dev' nupous-sière

Je s'rai pas mâitr' de l'U- ni- vers

51 C F G Am F Dm⁷

Mmh - - -

Ce pa- ys que j'al- mais tell' ment se- rait- il

fi- na- le- ment co- losse aux

54 E⁷ C F G F C F

Les dieux les re- li-gions les guerres de ci- vi- li- sa- -

pieds d'ar- gile Dieux et re- li- gions

58 G F C F G Am

tion Les arm's les dra- peaux les pa- tries les na- tions

ci- vi- li sa- tion les arm's les dra- peaux les pa- tries les na- tions

61 E E⁷/D E/C E⁷/B Au Refrain

front tou- jours de nous de la chair à ca- non Deux é- tran- gers

Reprendre deux fois le refrain puis fin Ad Lib (instrumental)