

Ma France

Paroles et Musique de Jean Ferrat
Harmonisation de Rosario PULCINI

1 $\text{♩} = 69$

Cm Ab Ab

5 COUPLET 1 TUTTI

Cm Cm Cm

1 De plai- nes en fo - rêts de vallons en col- lines Du printemps qui va

10

Ab Eb

naître à tes mor- tes sai- sons De ce que j'ai vé - cu à ce que j'i - ma-

15

Bb Cm Bb Cm Bb

gine Je n'en fi- ni-rai pas d'écri - re ta chanson Ma Fran - ce -

21 *legato*

Eb Bb Eb

De Au grand soleil d'é- té qui cour- be la Proven - ce - Des genets de Bre-
- la Pro - ven- ce - Et

26 **Bb Bdim Cm**

gne de aux bruyères d'Ar- dè-che Quelque cho - se dans l'air a cet- te transpa-
l'Ar - dè-che B.F.

31 **Fm Bb G F G7 Cm**

rence Et ce goût du bonheur qui rend ma lèvre sèche ma Fran-ce

37 **COUPLET 2 Cm**

2 Cet air de li-ber-té au de-là des frontières Aux peu-ples é-tran-

42 **Ab Eb**

gers qui donnait le ver-tige Et dont vous u-sur-pe- z aujour-d'hui le pres-

47 **Bb Bb Cm Bb Cm Bb**

tige El-le répond tou- jours du nom de Robes- pierre ma Fran - ce

53 **Eb Bb Eb**

Celle du vieil Hu- go tonnante de son e - xil Des enfants de cinq

58 **Bb Bdim Cm**

ans travaillant dans les mi-nes Cel-le qui construi-sit de ses mains nos u-

63 **Fm Bb G F G7 Cm Cm**

sines Celle dont monsieur Thiers a dit qu'on la fusille ma Fran-ce -

69 **COUPLET 3 C#m TUTTI C#m C#m**

3 Pi-cas- so tiend le monde au bout de sa palette Des lèvres d'E- lu-

74 **A E**

ard s'envolent les colombes Ils n'en fi- nissent pas tes ar- tis - tes pro-

79 **B B C#m B C#m B**

phètes de di- re qu'il est temps que le malheur suc-combe ma Fran - ce

85 **E B E ff**

Leurs voix se multiplient à n'en plus faire qu'une Cel-le qui paie tou-

90 **B B#dim C#m mf**

jours vos cri-mes vos erreurs En remplissant l'his- toire de ses fosses com-

B.F.

95 **F#m B G# F# G7 C#m C#m ff**

munes que je chant' à jamais cel-le des travailleurs ma Fran-ce

101 COUPLET 4

4

Dm Dm Dm

4 Cel - le qui pos-sède en or que ses nuits blanches Pour la lutte obs-ti-

106

Bb F

née de ce temps quoti-dien Du journal que l'on vend le matin d'un di-

111

C C Dm C Dm C

manche à l'affiche qu'on colle au mur du len- de-main ma Fran - ce

117

F C F

Qu'el-le monte des mines descen - de des col- li-nes Cel-le qui chant' en

122

C C#dim Dm

moi la bell' la re - bel - le El- le tient l'a-ve- nir serré dans ses mains

127

Gm C A G A7 Dm Gm6 Dm Gm6 Dm

fines Celle de trente-six à soixante-huit chandelles Ma France hum - - -

MA FRANCE

De plaines en forêts de vallons en collines
Du printemps qui va naître à tes mortes saisons,
De ce que j'ai vécu à ce que j'imagine,
Je n'en finirai pas d'écrire ta chanson
Ma Fran-an-ce

(de)Au grand soleil d'été qui courbe la Provence
Des genêts de Bretagne aux bruyères d'Ardèche
Quelque chose dans l'air a cette transparence
Et ce goût du bonheur qui rend ma lèvre sèche,
Ma Fran-ce

Couplet 2

Cet air de liberté au de-là des frontières
Aux peuples étrangers qui donnait le vertige
Et dont vous usurpez aujourd'hui le prestige
Elle répond toujours du nom de Robespierre
Ma Fran-an-ce

Celle du vieil Hugo tonnant de son exil
Des enfants de cinq ans travaillant dans les mines
Celle qui construisit de ses mains nos usines
Celle dont monsieur Thiers a dit qu'on la fusille
Ma France

Couplet 3

Picasso tient le monde au bout de sa palette
Des lèvres d'Eluard s'envolent les colombes
Ils n'en finissent pas tes artistes prophètes
De dire qu'il est temps que le malheur succombe
Ma Fran-an-ce

Leurs voix se multiplient à n'en plus faire qu'une
Celle qui paie toujours vos crimes vos erreurs
En remplissant l'histoire de ses fosses communes
Que je chant'à jamais celle des travailleurs
Ma France

Couplet 4

^{ne}
Celle qui possède en or que ses nuits blanches
Pour la lutte obstinée de ce temps quotidien
Du journal que l'on vend le matin d'un dimanche
A l'affiche qu'on colle au mur du lendemain
Ma Fran-an-ce

Qu'elle monte des mines descende des collines
Celle qui chant'en moi la bell'la rebelle
Elle tient l'avenir serré dans ses mains fines
Celle de trente-six à soixante-huit chandelles
Ma France hum...hum...hum...